

**Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» исполнительного комитета
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Ютазинского Муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от «1» сентября 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ФАНТАЗИЙ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Валиева Алсу Тагировна,
педагог дополнительного образования

Уруссу 2020

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУ ДО «Центр детского творчества»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий»
3	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Валиева Алсу Тагировна, педагог ДО
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневый модульная
5.4.	Цель программы	обеспечить формирование познавательных интересов и познавательных действий детей дошкольного возраста в различных видах деятельности
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый (1год) Базовый (2 год) Продвинутый (3 год)
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: творческая работа, выставка, участие в конкурсах Методы: наглядные, практические, словесные
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, выставки
8.	Результативность реализации программы	- Стабильность количественного и качественного состава учащихся;

		<ul style="list-style-type: none"> - Освоение обучающимися образовательной программы; - Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня); - Результаты участия педагогических и профессиональных конкурсах, фестиваля разных уровнях; - Включенность родителей в образовательный процесс (участие родителей в творческой жизни коллектива).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Направленность	4
1.2. Нормативно-правовое обеспечение.....	4
1.3. Актуальность	7
1.4. Отличительные особенности данной программы	8
1.5. Цель и задачи программы	8
1.6. Адресат программы	8
1.7. Объем программы	9
1.8. Формы организации образовательного процесса	9
1.9. Сроки реализации программы	9
1.10. Режим занятий.....	9
1.11. Планируемые результаты	10
1.12. Формы подведения итогов реализации программы.....	12
2. Матрица дополнительной общеобразовательной программы	13
3. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	16
3.1. Содержание программы первого года обучения.....	16
4. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	18
4.1. Содержание программы второго года обучения.....	19
5. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	20
5.1. Содержание программы второго года обучения.....	21
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	23
7. Формы аттестации/ контроля	23
8. Оценочные материалы	23
Список литературы.....	24
Приложения	25
Приложение 1. Методические материалы	25
Приложение 2. Календарный учебный график 1- го года обучения (1 группа).....	26
Приложение 3. Календарный учебный график 2- го года обучения(1 группа).....	33
Приложение 4. Календарный учебный график 3- го года обучения (1 группа).....	44
Приложение 5. Календарный учебный график 3- го года обучения (2 группа).....	51

1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, обратно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Творчество является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир фантазий» относится к художественной направленности.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 23 сентября 2021 года №728 «Об утверждении федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);
7. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 1 ноября 2021 года №841 «Об утверждении порядка

приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

8. Приказ Минспорта России от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

11. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

12. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

15. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

16. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

17. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе»;

18. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

19. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

20. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

21. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»

22. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

23. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

24. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

25. Приказ Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. №2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе»

26. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

27. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №160 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе»;

28. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе»;

29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

30. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

31. Устав образовательной организации.

1.3.Актуальность

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

1.4. Отличительные особенности программы.

Среди отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

1.5. Цель программы - развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовления изделий из разных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей делать поделки из разных природных материалов;
- обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках;
- формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;
- создать условия для положительных эмоций;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

-развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы;

-способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- содействовать профессиональному самоопределению школьников, создание условий для развития толерантной личности;

-способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

1.6. Адресат программы.

Данная программа ориентирована на детей 7-11 летнего возраста.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, индивидуальными склонностями, характером.

1.7.Объем программы.

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	144	26	118
2 год обучения	216	36	180
3 год обучения	216	28	188
Итого:	576	90	486

1.8.Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий: фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу; коллективная – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и Взаимопомощь.

1.9.Сроки освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения.

1.10. Режим занятий.

Продолжительность занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом на отдых. Во время занятия планируется организация физкультурных минуток, гимнастика для глаз, для рук. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся. 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа на группу; 2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, в год 216 часов. 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, в год 216 часов.

1.11. Планируемые результаты.

1й год обучения

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- учебно – познавательного интерес к декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

2 год обучения.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.

Личностные результаты:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: оригами, пластилинография, торцевание, квиллинг;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение.

Обучающиеся должны уметь:

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов.

3 год обучения.

Метапредметные результаты:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты:

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- историю возникновения и развития квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием квиллинга, способы декоративного оформления.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

1.12. Формы подведения итогов реализации программы.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ.

2. Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: Усвоение правил техники безопасности	Наблюдение; опрос; практическая работа; анализ практических работ.	Наглядно-практический; словесный.	Предметные: Знание правил техники безопасности	Дифференцированные задания соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой) и творческом (самостоятельно)
	Метапредметные: Умение оценивать правильность самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности, организованность, общительность.	Наблюдение; педагогический анализ	Технология оценивания; проблемно-диалогическая технология.	Метапредметные: Формирование самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, познавательных коммуникативных действий.	
	Личностные: Формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.	Наблюдение; педагогический анализ	Технология оценивания; проблемно-диалогическая технология.	Личностные: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и других действий других учащихся с точки зрения соблюдения и нарушения моральных норм поведения.	

Базовый	<p>Предметные: Применение полученных знаний при изготовлении творческих работ, умение самостоятельно составлять эскизы творческих работ, осмысленное и правильное использование специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение; Опрос; Практическая работа; Анализ практических работ;</p>	<p>Наглядно-практический; Словесный; Уровневая дифференциация</p>	<p>Предметные: Формирование полученных знаний при изготовлении поделок; владение составлять эскизы работ; навыки правильного использования специальной терминологии</p>	<p>Задания средней сложности, отражающие умения и навыки работать не только по образцу, но и проявлять творчество и самостоятельность.</p>
	<p>Метапредметные: Умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы; взаимодействовать с товарищами.</p>	<p>Тестирование; Наблюдение; Собеседование; Педагогический анализ.</p>	<p>Технологический метод</p>	<p>Метапредметные: Формирование самостоятельной организации процесса работы и учебы; Взаимодействие с товарищами</p>	
	<p>Личностные: Сформированность внутренней позиции обучающегося - понятие и освоение новой социальной роли, другим участникам образовательного процесса.</p>	<p>Тестирование; Наблюдение; Собеседование; Педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания; проблемно-диалогическая технология.</p>	<p>Личностные:</p>	

Продвинутый	Предметные: Применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ, креативность в выполнении практических заданий.	Целенаправленное наблюдение; опрос; практическая работа; анализ практических работ.	Технология оценивания; проблемно-диалогическая технология.	Предметные: Владение знаний из разных областей при изготовлении творческих работ, креативность в выполнении практических заданий.	
	Метапредметные: Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков.	Творческие задания; наблюдение; педагогический анализ.	Наглядно-практический; Словесный; Уровневая дифференциация	Метапредметные: Формирование умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков.	Задания на самостоятельность, самостоятельно подготовить работу к выставке, т.д.
	Личностные: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать свои достижения; Умение видеть свои достоинства и недостатки.	Творческие задания; наблюдение; педагогический анализ.	Наглядно-практический; Словесный; Уровневая дифференциация	Личностные: Формирование способности адекватно оценивать свои достижения.	

3. Учебно-тематический план 1го года обучения

4 часа в неделю (144ч)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2	4	групповая	Беседа; Практическая работа
2	Работа с волокнистым материалом (изонить)	2	16	18	групповая	Практическая работа
3	Работа с природным материалом	4	18	22	групповая	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	4	14	18	групповая	Практическая работа
5	Работа с бумагой, картоном, фольгой	4	18	22	групповая	Практическая работа
6	Нетрадиционное рисование	4	18	22	групповая	Практическая работа
7	Квиллинг	2	14	16	групповая	Практическая работа
8	Работа с папье-маше	2	16	18	групповая	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	2	4	групповая	Беседа. Практическая работа
	Итого	26	118	144		

3.1. Содержание программы первого года обучения

Тема1. Вводное занятие. Вводный инструктаж 4ч.

Знакомство с программой. Знакомство друг с другом. Проведение игр на сплочение детского коллектива. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 2. Работа с волокнистым материалом (изонить) 18ч.

Теория: Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам.

Практика: Моделирование с использованием углов. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Вышивка углов (прямого, острого, тупого угла). Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.

Тема 3. Работа с природным материалом «Волшебница природа» 22 ч.

Теория: Наблюдения в природе. Виды природных материалов. Знакомство с некоторыми видами растительного материала, которые наиболее часто используются для различных поделок в работе и особенности некоторых природных материалов, сбор, хранение и приёмы работы. Способы соединений деталей из природного материала

Практика: Создание объемных поделок из шишек, веток, скорлупы, орехов, семечек. Конструирование фигурок животных из сосновых и еловых шишек (еж, филин, медведь, черепаха), Изготовление подсолнухов из тыквенных семечек, Выполнение мозаики (цыпленок, колобок) способом наклеивания яичной скорлупы, Выполнение поделки на DVD- диске яичной скорлупой, Выполнение аппликации по шаблону из засушенных листьев «Портрет девочки», «Волосы на ветру» и т.д. Выполнение аппликации из засушенных листьев «Осенний листопад».

Тема 4. Работа с бросовым материалом 18 ч.

Теория: Знакомство с материалами и их выразительными возможностями

Практика: Выполнение аппликации из карандашных стружек «Принцесса», «Волосы для Сашеньки», Выполнение аппликации из газетных комков «Барашек», изготовление веера из пластмассовых вилок, Выполнение аппликации из одноразовых пластмассовых ложек «Цветок» и т.д.

Тема 5. Работа с бумагой, картоном, фольгой 22 ч.

Теория: Знакомство с видами бумаги и ее свойствами, познакомить детей с одним из приемов работы с бумагой - складыванием, Ознакомление детей с приемами работы с фольгой, заинтересовать детей изготовлением поделок из фольги.

Практика: Изготовление аппликации «Объемный зонтик», поделки «Гиацинт», изготовление поделки «Роза» из бумаги, изготовление букета роз из гофрированной бумаги, выполнение поделки из фольги «Паучок» и т.д.

Тема 6. Нетрадиционное рисование 22ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти, понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна», знакомство с техникой граттаж.

Практика: Выполнение рисунка пальцами «Дерево желаний». Рисование пейзажа штампами (листьями) «Осенний лес». Рисование техникой набрызг «Ваза с цветами». Выполнение рисунка мятой бумагой «Сирень». Выполнение рисунка с помощью техники монотипия предметная «Красота природы». Выполнение рисунков в технике граттаж.

Тема 7. Квиллинг 16 ч.

Теория: Ознакомить детей с техникой «квиллинг». История возникновения; знакомство с материалами и инструментами;

Практика: Выполнение основных элементов квиллинга “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Выполнение композиции «Виноград» с помощью основных элементов квиллинга. Выполнение композиции из квиллинга «Цветы в корзине». Выполнение объемной поделки из квиллинга «Бабочка» и т.д.

Тема 8. Работа с папье- маше 18ч.

Теория: Знакомство с техникой папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

Практика: Изготовление фруктов «Яблоко», «Груша», копилка «Котик» и т.д.

Тема 9. Итоговое занятие 4ч.

4. Учебно-тематический план 2го года обучения

6 часов в неделю (216ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2	4	групповая	Беседа; Практическая работа
2	Работа с пластическими материалами	6	36	40	групповая	Практическая работа
3	Работа с природным материалом	4	20	24	групповая	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	4	24	28	групповая	Практическая работа
5	Работа с бумагой, картоном	6	44	50	групповая	Практическая работа
6	Декупаж	6	20	26	групповая	Практическая работа
7	Работа с волокнистым материалом (изонить)	4	10	14	групповая	Практическая работа
8	Волшебная мастерская	2	26	28	групповая	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	-	2	групповая	Беседа
Итого		36	180	216		

4.1. Содержание учебного плана 2го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. 4 часа

Теория: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение игр на сплочение детского коллектива. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 2. Работа с пластическими материалами 40 ч.

Теория: Изучить вместе с детьми основные пластические приемы лепки: раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, прищипывание, скручивание, вдавливание.

Практика: Выполнение поделки

Тема 3. Работа с природным материалом. 24 ч.

Теория: знакомство с новой техникой айрис- фолдинг.

Практика: Изготовление аппликации «Птицы» из засушенных листьев, Изготовление аппликации «Петушок» из листьев. Выполнение аппликации «Бабочка», «Яблоко». выполнение аппликации в технике айрис- фолдинг, изготовление рамки

Тема 4. Работа с бросовым материалом. 28 ч.

Теория: Знакомство с материалами и их выразительными возможностями

Практика: Выполнение аппликации «Фиалка» (капрон), поделки из фольги, цветочные вазы из пластиковых бутылок, снежный шар, копилки из пластиковых бутылок или банок, поделки из DVD-дисков и т.д.

Тема 5. Работа с бумагой и картоном. 50 ч.

Теория: Знакомство со свойствами бумаги и картона; технология изготовления оригами. Базовые формы.

Практика: изготовление закладки для книг, выполнение композиции из бумаги в стиле оригами, изготовление мозаики, используя шаблон, поздравительные открытки на праздники, изготовление чайного сервиза (чашка и блюдце) в технике «папье-маше», изготовление елочных гирлянд, игрушек, вырезание снежинок, изготовление карандашницы, «Кактус» (торцевание), ромашка из гофрированной бумаги, поделки из втулок, изготовление цветов, обрывная аппликация, квиллинг, выполнение весеннего букета «Гиацинт», шляпа из твердого картона, оригами.

Раздел 6. Декупаж 26 ч

Теория: Знакомство с особенностями работы на дереве, с типами деревянной поверхности. Знакомство с особенностями работы на стекле, с типами стеклянной поверхности.

Практика: Создание на основе полученных знаний небольших работ.

Тема 7. Работа с волокнистым материалом (изонить). 14 ч.

Теория: Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика: Повторение вышивки основных элементов изонити, углов и узоров. Выполнение изонити знаки зодиака «Близнецы», «Рыбы». Выполнение изонити «Корзина с цветами»

Тема 8. Волшебная мастерская 28 ч.

Подготовка к праздникам. Изготовление различных сувениров, подарков, открыток, игрушек, приуроченных к различным праздникам и событиям. День матери, Новый год, день защитника отечества, день Победы.

5. Учебно-тематический план 3го года обучения
6 часов в неделю (216ч)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2	4	групповая	Беседа; Практическая работа
2	Экскурсия на природу	2	4	6	групповая	Практическая работа
3	Работа с природным материалом	4	20	24	групповая	Практическая работа
4	Работа с бумагой, картоном	4	36	40	групповая	Практическая работа
5	Нетрадиционное рисование	2	20	22	групповая	Практическая работа
6	«Волшебная мастерская»	2	30	32	групповая	Практическая работа
7	Чудеса из пластилина	4	12	16	групповая	Практическая работа
8	Работа с бросовым материалом	4	20	24	групповая	Практическая работа
9	Оригами	4	42	46	групповая	Практическая работа
10	Итоговое занятие	-	2	2	групповая	Беседа;
Итого		28	188	216		

5.1. Содержание учебного плана 3го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами 4 ч.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом третьего года обучения. Основные формы работы. Проведение игр на сплочение детского коллектива. Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 2. Экскурсии 6 ч.

В течение всего учебного года проводится экскурсия в парк, участок образовательного учреждения.

Тема 3. Работа с природным материалом 24 ч.

Теория: разнообразие природного материала, понятия — панно, композиция, аппликация; техника сбора и хранения природного материала, материалы и инструменты, необходимые для создания поделок.

Практика: сбор материала для поделок, изготовление аппликация из листьев «Животные», «Рыбы», создание объемных поделок из орехов, конструирование из природного материала цветов и деревьев, создание композиции «Цветочная поляна», цветы из тыквенных семечек

Тема 4. Работа с бумагой, картоном 40 ч.

Теория: ТБ при работе с ножницами, клеем, бумагой.

Практика: Выполнение работы «Декоративная ваза», Создание панно «Цветы» из основных форм квиллинга. Вырезание растений, животных и снежинок. Выполнение открыток с различным сюжетом в технике Айрис-фолдинг.

Тема 5. Нетрадиционное рисование 22ч.

Теория: Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Практика: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке, рисование пеной для бритья.

Тема 6. «Волшебная мастерская» 32 ч. Подготовка к праздникам. Изготовление различных сувениров, подарков, открыток, игрушек, приуроченных к различным праздникам и событиям. День матери, Новый год, день защитника отечества, день Победы.

Тема 7. Чудеса из пластилина 16 ч.

Теория: Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: Пластилинография, Миниатюры на тему сказок.

Тема 8. Работа с бросовым материалом 24 ч.

Теория: Знакомство с материалами и их выразительными возможностями

Практика: Выполнение различных поделок, аппликаций из бросового материала.

Тема 9. Оригами 46 ч.

Теория: изучение различных приёмов работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание; правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы).

Практика: выполнение различных фигурок из бумаги.

Тема 10. Итоговое занятие – 2 часа. Подведение итогов за учебный год. Итоговая мини- выставка.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

Материалы и инструменты для творчества:

- цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- клей «Титан»;
- клей карандаш;
- линейка;
- пластилин;
- кисточка;
- ножницы;
- простой карандаш;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- палочки для шашлыка;
- салфетки;
- клеёнка;
- природный материал (крупы, косточки, шишки и др.).

7. Форма аттестации/контроля. Формой подведения итогов реализации программы является выставка творческих работ, а также участия в различных конкурсах.

8. Оценочные материалы. Оценочными материалами являются грамоты, дипломы различных уровней.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок. — М., 2012 г.
2. Геронимус Т.М. «Школа мастеров» - М., 2010 г.
3. Гройсман А. Л. Психология, личность, творчество. — М., 2014.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала М., 2015
5. Гусакова М.А. Аппликация М., 2011
6. Дворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», М., 2011 г.
7. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009.
8. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2015г.
9. Мальцева О.В. Работа с использованием природного материала. М., 2016 г.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов М., 2012
11. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 2012.
12. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2013 г.
13. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. – М., 2015.
14. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

Список литературы, для обучающихся:

1. Быстрицкая А. Г.. «Бумажная филигрань». – «Просвещение», Москва 2014.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – «Росмэн», Москва 2013.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2010.
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2009.
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
6. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2014
7. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». – Полигон С.-Петербург 2016.

Методические материалы

Методы обучения и воспитания:

- словесный - рассказ;
- наглядный - готовый материал, фото и видеоматериалы;
- практический - выполнение работы, оформление выставки;

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесбережение;

Формы учебных занятий:

- вводное занятие;
- практикум;
- практическое занятие;

Перечень дидактических материалов:

- памятки по технике безопасности;
- раздаточный материал .

Календарный учебный график 1го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1-2				групповая	2 ч.	Вводный инструктаж		Собеседование, игры	
3-4				групповая	2 ч.	Вводное занятие «Давай знакомиться»		Анализ	
4-5				групповая	2 ч	Знакомство с бумагой. Презентация		фронтальный опрос	
6-7				групповая	2 ч.	Оригами «Тигренок»		Практическая работа	
8-9				групповая	2 ч.	Оригами «Котик»		Практическая работа	
10-11				групповая	2 ч.	Поделка «Гиацинт»		Практическая работа	
12-13				групповая	2 ч.	Конструирование цветка «Подсолнух» из тыквенных семечек		Практическая работа	
14-15				групповая	2 ч.	Конструирование цветка «Подсолнух» из тыквенных семечек		Практическая работа	
16-17				групповая	2 ч.	Рисование отпечатками мятой бумагой «Сирень»		Практическая работа	
18-19				групповая	2 ч	Изонить. Вышивка углов		Практическая работа	
20-21				групповая	2 ч	Изонить. Волшебные углы		Практическая работа	
22-23				групповая	2 ч	Изонить. Волшебные круги		Практическая работа	
24-25				групповая	2 ч	Изонить.		Практическая работа	

						Узоры из углов и окружностей			
26-27				Групповая	2 ч	Изонить. «Цыпленок»		Практическая работа	
28-29				групповая	2 ч	Изонить «Кот»		Практическая работа	
30-31				групповая	2 ч	Знаки зодиака «Близнецы»		Практическая работа	
32-33				групповая	2 ч	Изонить Знаки зодиака «Рыбы»		Практическая работа	
34-35				групповая	2 ч	Изонить «Лебедь»		Практическая работа	
36-37				Групповая	2 ч	Индивидуальная творческая работа		Практическая работа	
38-39				Групповая	2 ч	Экопластика. «Ёж»		Практическая работа	
40-41				Групповая	2 ч	Экопластика «Медведь»		Практическая работа	
42-43				Групповая	2 ч	Веер из пластмассовых вилок		Практическая работа	
44-45				групповая	2 ч	Веер из пластмассовых вилок		Коллективный просмотр готовых изделий	
46-47				Групповая	2 ч	Знакомство с историей возникновения кисти		Практическая работа	
48-49				Групповая	2 ч	Рисование штампами пейзажа «Осенний лес»		Практическая работа	
50-51				Групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Необычный диск»		Практическая работа	

52-53				Групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Необычный диск»		Коллективный просмотр готовых изделий	
54-55				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев «Портрет девочки»		Практическая работа	
56-57				Групповая	2 ч	Рисование в технике набрызг «Ваза с цветами»		Практическая работа	
58-59				Групповая	2 ч	Знакомство с техникой квиллинг		Анализ	
60-61				Групповая	2 ч	Выполнение основных техник квиллинга		Практическая работа	
62-63				Групповая	2 ч	«Композиция Виноград»		Практическая работа	
64-65				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев «Осенний листопад»		Практическая работа	
66-67				Групповая	2 ч	Мозаика из карандашных стружек «Принцесса»		Практическая работа	
68-69				Групповая	2 ч	Мозаика из карандашных стружек «Волосы для Сашеньки»		Практическая работа	
70-71				Групповая	2 ч	Мозаика из газетных комков «Барашек»		Практическая работа	
72-73				Групповая	2 ч	Оригами «Корона»		Практическая работа	

74-75				групповая	2 ч	Аппликация «Объемный зонтик»		Практическая работа	
76-77				групповая	2 ч	Знакомство с техникой папье-маше (видеофильм) Инструктаж по технике безопасности		Наблюдение	
78-79				групповая	2 ч	Изготовление «Копилка»		Практическая работа	
80-81				групповая	2 ч	Изготовление «Копилка»		Практическая работа	
82-83				групповая	2 ч	Поделка «Роза» из цветной бумаги		Практическая работа	
84-85				групповая	2 ч	Аппликация из природного материала «Лесные жители»		Практическая работа	
86-87				групповая	2 ч	Аппликация из природного материала «Лесные жители»		Практическая работа	
89-90				групповая	2 ч	Цветочки из пластмассовых ложек		Практическая работа	
91-92				групповая	2 ч	«Яблоки» из пластмассовых бутылок		Практическая работа	

93-94				групповая	2 ч	Рисование пальцами		Практическая работа	
95-96				групповая	2 ч	Рисование пальцами		Практическая работа	
97-98				групповая	2 ч	Рисование пальцами «Дерево желаний»		фронтальный опрос	
99-100				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»		Практическая работа	
101-102				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»		Практическая работа	
103-104				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»		Практическая работа	
105-106				групповая	2 ч	Монотипия предметная «Красота природы»		Практическая работа	
107-108				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»		Практическая работа	
109-110				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «В сказке»		Практическая работа	
111-112				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы		Практическая работа	

						«В сказке»			
113-114				групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Ознакомление		фронтальный опрос	
115-116				групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Поделка «Паучок»		Практическая работа	
117-118				групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Поделка «Жук»		Практическая работа	
119-120				групповая	2 ч	Знакомство с техникой граттаж		Фронтальный опрос	
121-122				групповая	2 ч	Граттаж. Выполнение рисунка		Анализ	
123-124				групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Яблоко»		Практическая работа	
125-126				групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Яблоко»		Практическая работа	
127-128				групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Яблоко»		Практическая работа	
129-130				групповая	2 ч	Квиллинг «Бабочка»		Практическая работа	
131-132				групповая	2 ч	Квиллинг «Букет цветов»		Практическая работа	

133-134				групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Груша»		Анализ, наблюдение	
135-136				групповая	2 ч	Изготовление фрукта «Груша»		Практическая работа	
137-138				групповая	2 ч	Рисование нитью		Фронтальный опрос	
139-140				групповая	2 ч	Оригами «Птица»		Практическая работа	
141-142				групповая	2 ч	Итоговое занятие		Фронтальный опрос	
143-144				групповая	2 ч	Итоговое занятие		Мини-выставка	

Календарный учебный график 2го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1-2				групповая	2 ч.	Вводный инструктаж		Собеседование, игры	
3-4				групповая	2 ч.	Вводное занятие «Поиграем»		Анализ	
5-6				групповая	2 ч	Введение. Пластические приемы лепки.		Выполнение практической работы	
7-8				групповая	2 ч.	Пластилинография (выдавливание пластилина из шприца)		Выполнение практической работы	
9-10				групповая	2 ч.	Пластилинографич «Жираф»		Выполнение практической работы	
11-12				групповая	2 ч.	Лепка однофигурной композиции «Фрукты»		Выполнение практической работы	
13-14				групповая	2 ч.	Изготовление подставки для карандашей		Выполнение практической работы	
15-16				групповая	2 ч.	Корзинка из пластиковой бутылки		Выполнение практической работы	
17-18				групповая	2 ч.	Продолжение изготовления корзинки из пластиковой бутылки		Выполнение практической работы	

19-20				групповая	2 ч	Закладка для книги		Проверка работ	
21-22				групповая	1 ч	Волшебная мастерская		Проверка работ	
23-24				групповая	1 ч	Оригами		Проверка работ	
25-26				групповая	1 ч	Оригами		Проверка работ	
27-28				Групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
29-30				групповая	2 ч	Карандашница «Зайчик»		Выполнение практической работы	
31-32				групповая	2 ч	Продолжение выполнения карандашницы		Выполнение практической работы	
33-34				групповая	2 ч	Аппликация «Подсолнух»		Выполнение практической работы	
35-36				групповая	2 ч	Лепка «Жар-птица»		Выполнение практической работы	
37-38				Групповая	2 ч	Лепка «Рыбка»		Выполнение практической работы	
39-40				Групповая	2 ч	Лепка «Клоун»		Выполнение практической работы	

41-42				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев		Выполнение практической работы	
43-44				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев		Выполнение практической работы	
45-46				групповая	2 ч	Ваза для цветов		Коллективный просмотр готовых изделий	
47-48				Групповая	2 ч	Продолжение выполнения вазы для цветов		Выполнение практической работы	
49-50				Групповая	2 ч	Фоторамка		Выполнение практической работы	
51-52				Групповая	2 ч	Аппликация из бумаги		Выполнение практической работы	
53-54				Групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Необычный диск»		Коллективный просмотр готовых изделий	
55-56				Групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
57-58				Групповая	2 ч	Лепка «Панда»		Выполнение практической работы	
59-60				Групповая	2 ч	Изонить. Основные элементы		Анализ	

61-62				Групповая	2 ч	Изонить		Выполнение практической работы	
63-64				Групповая	2 ч	Изонить		Выполнение практической работы	
65-66				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев «Осенний листопад»		Выполнение практической работы	
67-68				Групповая	2 ч	Коробка для хранения из бросового материала		Выполнение практической работы	
69-70				Групповая	2 ч	Карандашница из пластиковой бутылки		Выполнение практической работы	
71-72				Групповая	2 ч	Фотограмка из засушенных листьев		Выполнение практической работы	
73-74				Групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
75-76				групповая	2 ч	Мозаика «Аленький цветочек» бумага		Выполнение практической работы	
77-78				групповая	2 ч	Знакомство с техникой папье-маше (видеофильм) Инструктаж по технике безопасности		Наблюдение	

79-80				групповая	2 ч	Изготовление «Копилка»		Выполнение практической работы	
81-82				групповая	2 ч	Изготовление «Копилка»		Выполнение практической работы	
83-84				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
85-86				групповая	2 ч	Изонить		Выполнение практической работы	
87-88				групповая	2 ч	Ромашка из гофрированной бумаги		Выполнение практической работы	
89-90				групповая	2 ч	Декупаж, ознакомление		Выполнение практической работы	
91-92				групповая	2 ч	Декупаж на доске		Выполнение практической работы	
93-94				групповая	2 ч	Декупаж на стекле		Выполнение практической работы	
95-96				групповая	2 ч	Лепка из пластилина		Выполнение практической работы	
97-98				групповая	2 ч	Лепка из пластилина		фронтальный опрос	
99-100				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»		выполнение практической работы.	

101-102				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы в корзине»		выполнение практической работы.	
103-104				групповая	2 ч	Декупаж		выполнение практической работы.	
105-106				групповая	2 ч	Декупаж		выполнение практической работы.	
107-108				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»		выполнение практической работы.	
109-110				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Колобок»		выполнение практической работы.	
111-112				групповая	2 ч	Декупаж		выполнение практической работы.	
113-114				групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Ознакомление		фронтальный опрос	
115-116				групповая	2 ч	Конструирование из фольги. Поделка «Веселый человечек»		выполнение практической работы.	
117-118				групповая	2 ч	Изонить		Фронтальный опрос	
119-120				групповая	2 ч	Плюшевая игрушка		Анализ	

121-122				групповая	2 ч	Лепка «Цветок»		Выполнение практической работы	
123-124				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
125-126				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
127-128				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
129-130				групповая	2 ч	Ёлочные гирлянды, игрушки		Выполнение практической работы	
131-132				групповая	2 ч	Папье-маше «Салатница»		Анализ, наблюдение	
133-134				групповая	2 ч	Фиалка из копрона		Выполнение практической работы	
135-136				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Проверка работ	
137-138				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Фронтальный опрос	

139-140				групповая	2 ч	Декупаж		Выполнение практической работы	
141-142				групповая	2 ч	Объемные розы из гофрированной бумаги		Фронтальный опрос	
143-144				групповая	2 ч	Объемные розы из гофрированной бумаги		Мини-выставка	
145-146				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
147-148				групповая	2 ч	Картина из природного материала		Выполнение практической работы	
149-150				групповая	2 ч	Знакомство с техникой айрис-фолдинг		Выполнение практической работы	
151-152				групповая	2 ч	Аппликация в стиле айрис-фолдинг		Выполнение практической работы	
153-154				групповая	2 ч	Лепка из пластилина «Яркое дерево»		Выполнение практической работы	
155-156				групповая	2 ч	Декупаж		Выполнение практической работы	
157-158				групповая	2 ч	Аппликация бумага		Выполнение практической работы	

159-160				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
161-162				групповая	2 ч	Мозаика с использованием семян		Выполнение практической работы	
163-164				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина «Ваза для цветов»		Выполнение практической работы	
165-166				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина «Копилка»		Выполнение практической работы	
167-168				Групповая	2 ч	Топиарий		Выполнение практической работы	
169-170				групповая	2 ч	Продолжение выполнения топиария		Выполнение практической работы	
171-172				групповая	2 ч	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).		Выполнение практической работы	

173-174				групповая	2 ч	Обрывная аппликация		Выполнение практической работы	
175-176				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Выполнение практической работы	
177-178				групповая	2 ч	Поздравительная открытка		Выполнение практической работы	
179-180				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
181-182				групповая	2 ч	Лепка из пластилина		Выполнение практической работы	
183-184				групповая	2 ч	Декупаж бутылок		Выполнение практической работы	
185-186				групповая	2 ч	Декупаж бутылок		Выполнение практической работы	
187-188				групповая	2 ч	Декупаж разделочной доски		Выполнение практической работы	
189-190				групповая	2 ч	Цветы из капрона		Выполнение практической работы	
191-192				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	

193-194				групповая	2 ч	Аппликация из обрывных кусочков бумаги		Выполнение практической работы	
195-196				групповая	2 ч	Аппликация из салфеток		Выполнение практической работы	
197-198				групповая	2 ч	Лепка из пластилина		Выполнение практической работы	
199-200				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Выполнение практической работы	
201-202				групповая	2 ч	Декупаж		Выполнение практической работы	
203-204				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Выполнение практической работы	
205-206				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
207-208				групповая	2 ч	Игольница		Выполнение практической работы	
209-210				групповая	2 ч	Квиллинг		Выполнение практической работы	
211-212				групповая	2 ч	Лепка из пластилина		Выполнение практической работы	

213-214				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Выполнение практической работы	
215-216				групповая	2 ч	Итоговое занятия		Анализ	
	Итого				216 ч				

Приложение 4

Календарный учебный график 3го года обучения 1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1-2				групповая	2 ч.	Вводный инструктаж		Собеседование, игры	
3-4				групповая	2 ч.	Вводное занятие		Практическая работа	
5-6				Групповая	2 ч	Аппликация из природного материала «Лесные жители»		Практическая работа	
7-8				Групповая	2 ч.	Аппликация из природного материала «Осенняя фантазия»			
9-10				групповая	2 ч.	Оригами «Закладки»		Практическая работа	

11-12				групповая	2 ч.	Обрывная аппликация		Практическая работа	
13-14				групповая	2 ч.	Экскурсия в парк		Практическая работа	
15-16				групповая	2 ч.	Айрис-фолдинг «Тюльпан»		Практическая работа	
17-18				групповая	2 ч.	Пластилинография «Черепашка»		Практическая работа	
19-20				групповая	2 ч	Пластилинография «Вишинки»		Проверка работ	
21-22				групповая	1 ч	Рисование ладошками «Букет в вазе»		Проверка работ	
23-24				групповая	1 ч	Оригами «Кошка»		Проверка работ	
25-26				групповая	1 ч	Волшебная мастерская		Проверка работ	

27-28				Групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
29-30				групповая	2 ч	Волшебная шкатулка из бросового материала		Практическая работа	
31-32				групповая	2 ч	Аппликация из бумаги «Сова»		Практическая работа	
33-34				групповая	2 ч	Декор пластиковой бутылки		Практическая работа	
35-36				групповая	2 ч	Квиллинг. Отработка элементов.		Практическая работа	
37-38				Групповая	2 ч	Квиллинг «Тучка с радужными капельками»		Практическая работа	
39-40				Групповая	2 ч	Пластилинография «Гроздь рябины»		Практическая работа	
41-42				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев «Весёлые зверушки»		Практическая работа	
43-44				Групповая	2 ч	Оригами «Удобная закладка»		Практическая работа	

45-46				групповая	2 ч	Ваза для цветов из пластиковой бутылки		Коллективный просмотр готовых изделий	
47-48				Групповая	2 ч	Продолжение выполнения вазы для цветов		Практическая работа	
49-50				Групповая	2 ч	Декупаж тарелки		Практическая работа	
51-52				Групповая	2 ч	Аппликация из цветных стикеров «Радужная фантазия»		Практическая работа	
53-54				Групповая	2 ч	Кляксография		Коллективный просмотр готовых изделий	
55-56				Групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
57-58				Групповая	2 ч	Оригами «Игрушка»		Практическая работа	
59-60				Групповая	2 ч	Оригами продолжение «Игрушка»		Анализ	
61-62				Групповая	2 ч	Папье-маше «Блюдце»		Практическая работа	
63-64				Групповая	2 ч	Папье-маше продолжение «Блюдце»		Практическая работа	

65-66				Групповая	2 ч	Аппликация из засушенных листьев		Практическая работа	
67-68				Групповая	2 ч	Рисование в технике «Набрызг»		Практическая работа	
69-70				Групповая	2 ч	Декупаж тарелки		Практическая работа	
71-72				Групповая	2 ч	Пластилинография		Практическая работа	
73-74				Групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
75-76				групповая	2 ч	Оригами «Тюльпан»		Практическая работа	
77-78				групповая	2 ч	Лепка из пластилина «Кот»		Наблюдение	
79-80				групповая	2 ч	Рисование ватными палочками		Практическая работа	
81-82				групповая	2 ч	Цветы из тыквенных семечек		Практическая работа	

83-84				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Практическая работа	
85-86				групповая	2 ч	Объемное торцевание «цыпленок»»		Практическая работа	
87-88				групповая	2 ч	Лилии из гофрированной бумаги		Практическая работа	
89-90				групповая	2 ч	Оригами		Практическая работа	
91-92				групповая	2 ч	Декупаж на доске		Практическая работа	
93-94				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
95-96				групповая	2 ч	Рисование на свободную тему		Практическая работа	
97-98				групповая	2 ч	Рисование пальцами «Пейзаж»		фронтальный опрос	
99-100				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы»		Практическая работа	
101-102				групповая	2 ч	Квиллинг. Композиция «Цветы» продолжение		Практическая работа	

103-104				групповая	2 ч	Оригами «Поздравительная открытка»		Практическая работа	
105-106				групповая	2 ч	Нетрадиционное рисование в технике Монотипия предметная		Практическая работа	
107-108				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»		Практическая работа	
109-110				групповая	2 ч	Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок» продолжение		Практическая работа	
111-112				групповая	2 ч	Ниткография. Рисование нитью		Практическая работа	
113-114				групповая	2 ч	Оригами «Цветы к празднику»		фронтальный опрос	
115-116				групповая	2 ч	Оригами «Рыба»		Практическая работа	
117-118				групповая	2 ч	Лилии из воздушных шариков		Фронтальный опрос	
119-120				групповая	2 ч	Граттаж. Выполнение рисунка		Анализ	
121-122				групповая	2 ч	Граттаж. Выполнение рисунка		Практическая работа	

123-124				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
125-126				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
127-128				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
129-130				групповая	2 ч	Лепка из воздушного пластилина		Практическая работа	
131-132				групповая	2 ч	Папье-маше «Тарелка»		Анализ, наблюдение	
133-134				групповая	2 ч	Оригами		Практическая работа	
135-136				групповая	2 ч	Оригами продолжение		Проверка работ	
137-138				групповая	2 ч	Лепка из пластилина		Фронтальный опрос	
139-140				групповая	2 ч	Рисование с крупами		Практическая работа	
141-142				групповая	2 ч	Объемные розы из гофрированной бумаги		Фронтальный опрос	

143-144				групповая	2 ч	Объемные розы из гофрированной бумаги продолжение		Мини-выставка	
145-146				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
147-148				групповая	2 ч	Картина из природного материала		Практическая работа	
149-150				групповая	2 ч	Рисование нитью на бумаге		Практическая работа	
151-152				групповая	2 ч	Аппликация из цветной бумаги		Практическая работа	
153-154				групповая	2 ч	Оригами «Собачка»		Практическая работа	
155-156				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
157-158				групповая	2 ч	Аппликация из рваных кусков бумаги		Практическая работа	
159-160				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
161-162				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
163-164				групповая	2 ч	Оригами		Практическая работа	

165-166				групповая	2 ч	Мозаика из бумажных фигурок дырокола		Практическая работа	
167-168				групповая	2 ч	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».		Практическая работа	
169-170				групповая	2 ч	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».		Практическая работа	
171-172				групповая	2 ч	Мозаика «Картина» (с использованием семян, камешек, листьев).		Практическая работа	
173-174				групповая	2 ч	Обрывная аппликация «Радуга»		Практическая работа	
175-176				групповая	2 ч	Рисование натюрморт		Практическая работа	
177-178				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
179-180				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
181-182				групповая	2 ч	Модульное оригами «Попугай»		Практическая работа	
183-184				групповая	2 ч	Модульное оригами «Попугай» продолжение		Практическая работа	

185-186				групповая	2 ч	Модульное оригами «Попугай» продолжение		Практическая работа	
187-188				групповая	2 ч	Картина «Птица» из круп		Практическая работа	
189-190				групповая	2 ч	Карандашница из пластиковых бутылочек		Практическая работа	
191-192				групповая	2 ч	Модульное оригами «Цыпленок»		Практическая работа	
193-194				групповая	2 ч	Модульное оригами «Цыпленок» продолжение		Практическая работа	
195-196				групповая	2 ч	Модульное оригами «Цыпленок» продолжение		Практическая работа	
197-198				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
199-200				групповая	2 ч	Карандашница из карандашей		Практическая работа	
201-202				групповая	2 ч	оригами «Геометрическая игрушка»		Практическая работа	
203-204				групповая	2 ч	оригами «Геометрическая		Практическая работа	

						игрушка» продолжение			
205-206				групповая	2 ч	Экскурсия на участок учреждения		Практическая работа	
207-208				групповая	2 ч	Картина из камней		Практическая работа	
209-210				групповая	2 ч	Аппликация «Весенний цветок»		Практическая работа	
211-212				групповая	2 ч	Оригами		Практическая работа	
213-214				групповая	2 ч	Волшебная мастерская		Практическая работа	
215-216				групповая	2 ч	Итоговое занятия		Анализ	
	Итого				216 ч				